

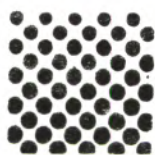
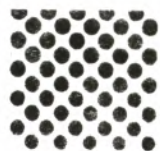
# Perlas y Cuevas

REVISTA DE MANACOR  
AUGUST 1979

466



LES DESPULLES  
DE MN. ALCOVER



ASOCIACION DE VECINOS

**PORTO  
CRISTO**

**UNOS  
ESTATUTOS  
CONFLICTIVOS  
E ILOGICOS**

**LO DEL  
DIVORCIO**





Muchos niños tienen defectos de visión. Ahora se pueden corregir fácilmente, cuando sean mayores es más difícil.

***TUGORES***  
**OPTICO** DIPLOMADO

ACONSEJA A ESTOS NIÑOS:

Cristales Orgánicos (Plástico) ó Cristales endurecidos.

Adquiéralos en:

***TUGORES***  
**OPTICO** DIPLOMADO

Calle Conquistador, 8 (Pou Fondo) Tel. 55 23 72 MANACOR





la joya que ella siempre deseó



Una mujer frente al implacable odio y violencia de los caníbales...

¡LA MAS EROTICA DE CUANTAS PELICULAS HA VISTO... Y VERA!

LAURA GEMSER is black EMANUELLE

# EMANUELLE Y LOS ULTIMOS CANIBALES

GABRIELE TINTI · SUSAN SCOTT · DONALD O'BRIEN  
PERCY HOGAN · MONICA ZANCHI · ANNEMARIE CLEMENTI  
GEOFFREY COPELTON · JOE D'AMATO · GIANFRANCO CONYUNZIAN

**IMPERIAL**

**HOY  
EXITO**

LOCAL REFRIGERADO

**UNA TRAGEDIA DE HUMOR  
SOBRE NUESTRO TIEMPO**

SILVIA AGUILAR · ANTONIO GARISA  
FERNANDO RUBIO · JOSEFINA CALATAYUD  
FRANCISCO VIDAL

**¿PERO NO VAS  
A CAMBIAR NUNCA  
MARGARITA?**

Una tragedia de humor Escrita y Dirigida por  
*CHUMY CHUMEZ*

**JOVENT  
JOVENT  
JOVENT**  
blue jeans

Salvador Juan, 69. MANACOR

**ANOTA**

## Teléfonos

Ayuntamiento.....	55.01.00
Policía Nacional .....	55.00.44
Guardia Civil.....	55.01.22
Policía Municipal .....	55.01.04
Clínica Municipal.....	55.00.50
Ambulancia.....	55.00.63
Parroquia Los Dolores. ....	55.09.83
Parroquia San José.....	55.01.50
Parroquia Cristo Rey. ....	55.10.90
Parroquia del Carmen. ....	57.07.28
Taxis Manacor.....	55.18.88
Taxis Porto Cristo.....	57.02.20
Sala Imperial.....	55.08.35
Cine Goya.....	55.04.11
Autocares Manacor.....	55.21.81
Revista PERLAS Y CUEVAS.....	55.04.10

## RESTAURANTE PERELLO

**GRAN VARIEDAD DE  
ESPECIALIDADES**

PAELLA ESPECIAL CON MARISCOS  
BULLAVESA - ZARZUELA  
PESCADOS FRESCOS  
VIVERO DE LANGOSTAS

**Teléfonos:**  
**57 00 92**  
**57 00 04**



# CIONES

## Farmacias

MAÑANA 26 AGOSTO. - Todo el día: Ldo. Luis Ladaria, Carrer de l'Anell. - Sólo por la mañana: Ldo. Roberto Jara, Plaza Abrevadero.

DOMINGO 2 SEPTIEMBRE. - Todo el día: Ldo. Agustín Pérez, Calle Nueva. - Sólo por la mañana: Ldo. Bernardo Muntaner, Ada, Salvador Juan.

## GARAGES

MAÑANA 26 AGOSTO. - Coches: Bartolomé Ferrer, C. Santiago Rusiñol 15. - Motos: Bartolomé Fons, Ada, Salvador Juan 29.

DOMINGO 2 SEPTIEMBRE. - Coches: Guillermo Barceló, Ronda Felanitx, 53. - Motos: Bartolomé Gelabert, Ad, Mossèn Alcover, 20.

## FUTBOL

DOMINGO 2 SEPTIEMBRE. - En Porto Cristo, F. C. Porto Cristo - Serverense.  
En Vilafranca: Vilafranca - Manacor.  
Comienzo de temporada. Primera Regional Preferent

## MEDICOS

TURNOS. - Los servicios de urgencia de los médicos de cabecera, los días laborables de una a cinco de la tarde, son atendidos del siguiente modo:

LUNES. - Dr. Pedro Alcover (Franco, 22) y Dr. Juan Sans (Amargura, 5)

MARTES. - Dr. Montserrat Galmés (Nueva, 10)

MIÉRCOLES. - Dr. Miguel Vert (Amistad, 35) y Dr. Miguel Carlos Fernández (Amargura, 5).

JUEVES. - Dr. Sebastián Lliteras (Juan Lliteras, 12) y Dr. Lorenzo Ladaria (Oleza, 3)

VIERNES. - Dr. Miguel Rubí (Príncipe, 1) y Dr. Miguel Amer (Pi. José Antonio, 16).

SABADOS. - Dr. Guillermo Riera. (Juan Lliteras, 55)

URGENCIAS. - Para urgencias médicas desde las 5 de la tarde a las 9 de la mañana, acudir a la Clínica Municipal. Domingos y festivos, turnos sin interrupción.

**Suscríbase a  
PERLAS Y CUEVAS**

...Y EL LOBO NO SE LA "COMIO" PORQUE  
CAPERUCITA SE LAS SABIA "TODAS"...

ROSA FILMS  
ARTURO GONZALEZ



PATXI ANDION es EL LOBO  
ESPERANZA ROY es LA ABUELA  
VICTORIA ABRIL es CAPERUCITA ROJA

## CAPERUCITA Y ROJA

con PEDRO VALENTIN • PILAR BARDEM • LOLA GADS en "LA FARMACEUTICA"  
ESCRITA Y DIRIGIDA POR AITOR GOIRICELAYA y LUIS REVENGA  
PRODUCTOR EJECUTIVO LUIS REVENGA GENACOLOR

CINE GOYA

PRESENTA

HOY

LOCAL REFRIGERADO

HAYLEY  
MILLS

SIMON  
WARD

STERLING  
HAYDEN

ENCUENTRO  
MORTAL



DIRIGIDA POR SIDNEY HAYERS



ESPECIALIDAD EN PESCADO FRESCO Y CARNES FLAMBEADAS

# BAR RESTAURANTE S'ERA DE PULA



CARRETERA SON SERVERA A CAPDEPERA - KILOMETRO 3  
TELEFONO 56.79.40

JUEVES Y DOMINGOS,  
SUS CONOCIDOS BUFFETS

JUEVES - SABADOS - DOMINGOS

## TRIO SARASATE

JAUME PIÑA - SERAFI NEBOT - JOAN FONS

RESERVA DE MESAS LLAMANDO AL TELEFONO 56.79.40

# COSME ADROVER B.

## Fotógrafo

ATIENDE PERSONALMENTE  
RUEGO CONCIERTEN HORA

En MANACOR: Pto XII, 5  
(Pida Información)

ESTUDIO:

Tous y Maroto, 10  
Tel. 22 42 21 - PALMA

# MN. ALCOVER

Como a cualquier hijo de vecino nos ha cogido por sorpresa esta iniciativa de la "Escola Municipal de Mallorquí", proponiendo al Consistorio que autorice el traslado de los restos de mossèn Antoni Maria Alcover para colocarlos, definitivamente, al pié del obelisco de la plaza Jorge Caldentey. Pero tras el impacto inicial de la propuesta, sólo la satisfacción de una deuda saldada aflora entorno a la filosofía del intento, que posiblemente vaya mucho más allá de lo que a primera vista parece, y todo para alivio y orgullo de Manacor.

La cuestión del perenne homenaje a Mossèn Alcover -el manacorens que alcanzó la cota más alta de cuantos manacorenses han sido- ahora que la "Escola" ha dado con ella, incluso nos parece elemental por su misma sencillez, viabilidad y ejemplaridad. Ahí es nada; devolver al pueblo los despojos mortales de su hijo más universal, y colocarlos junto al monumento que se le erigiera hace quince años, precisamente en un lugar muy digno y, quizás, de los más bonitos que le queden a Manacor: Na Camella.

Devolver un muerto al pueblo...? No; no es eso, precisamente. Se trata de rescatar de una tumba ignominada -sabe usted dónde están ahora los restos de Mossèn Alcover?- al más grande hombre de letras que ha dado Manacor, y dejarlo como ejemplo vivo de su trayectoria en un lugar de honor, como una perenne resurrección de personalidad única. Ahí, en Manacor, hay dos precedentes no lejanos; el traslado de los restos de los rectores Rubí y Bonnín a los templos parroquiales de Los Dolores y Cristo Rey, que ellos edificaron. Y la colocación de los despojos de ilustres héroes del pueblo, tiene también precedentes de índole europea; los de Daoiz y Velarde se hallan al pie del Obelisco al Dos de Mayo, en Madrid, y los de los héroes de no se que batalla, en la misma Plaza de Sant Philip, en el centro de la ciudad de Birmingham, allá en la puritana Inglaterra. Y en Manacor, acaso no conservamos los restos de Balera en el mismo Museo Arqueológico Municipal? Acaso la tumba de Anselm Turmeda, por ejemplo, no estuvo en la mismísima Plaza Essakajine de Túnez?

Si la familia del ilustre filólogo -"L'Apòstol de la Nostre Llengua"- accede a ello, que al fin de cuentas debería autorizar o no la propuesta, no creemos que el Ayuntamiento seniegue a rendir este homenaje a Don Antoni Maria, precisamente ahora cuando lo mallorquín va a ser reconocido oficialmente y el triunfo de "La Llengua", que él intuyó, es casi un hecho. Manacor podría apuntarse un tanto muy importante con este homenaje, insólito sí, pero justificadísimo.

# Banco Industrial del Mediterráneo



PLAZA RAMON LLULL (esquina Cos)  
Telfs: 55.10.50 - 55.10.54

## MANACOR

## AGENCIA INMOBILIARIA ARCAS MARTI

C. Muntaner, 1 - 2ª      Teléfono 55. 18. 37  
(Frente Ayuntamiento)

COMPRA Y VENTA DE FINCAS RUSTICAS  
Y URBANAS

PERMUTAS - TRASPASOS

PRESTAMOS CON GARANTIA HIPOTECARIA

CESIONES

ADMINISTRACION DE FINCAS RUSTICAS,  
URBANAS, CHALETs, APARTAMENTOS,  
ALQUILERES, ETC.

SEGUROS

TELEFONO "PERLAS Y CUEVAS" - 55.04.10



# AUTO • SAFARI

## RESERVA AFRICANA

**ABIERTO TODO EL AÑO**



# Perlas y Cuevas

Dep. legal P. M. 876-1960

REVISTA DE MANACOR  
Dirección: Rafael Ferrer Massanet

APARECE SABADOS ALTERNOS

REDACCION Príncipe, 9  
Tel: 55.04.10 MANACOR  
Impreso en multicopista offset

FUNDADA EN 1959  
AÑO XIX - Nº 466

PRECIO 25 PTAS.  
SUSCRIPCION MENSUAL  
DOS NUMEROS. 45 PTAS.

Asociación de Vecinos

PORTO  
CRISTO 79

## UNOS ESTATUTOS CONFLICTIVOS E ILOGICOS

Un amigo que esté en el Ayuntamiento acaba de prestarme copia de los Estatutos de la Asociación de Vecinos de Porto Cristo, según la versión que ahora resulta válida, una vez aprobada en Mayo de este mismo año la modificación de los mismos, por el Gobierno Civil. Se trata de siete folios y medio de títulos y articulados, algunos de los cuales (los que considero más significativos) quiero comentar brevemente, si ustedes me lo permiten. (Pocos meses atrás me pedían desde "Perlas y Cuevas" que escribiera sobre problemas de Porto Cristo, y dije entonces que también la Asociación de Vecinos era uno por solucionar. Bien; con su permiso...)

### COPIANDO PALABRA A PALABRA

Para aquellos que no conozcan los Estatutos de la Asociación, copio palabra a palabra los fines determinados que se propone. Son estos:

- a/ El embellecimiento, mejoramiento y conservación del Caserío de Porto Cristo.
- b/ Contribuir al fomento del turismo en dicho caserío.
- c/ Defender y administrar los intereses sociales, morales y materiales de los asociados en todo lo directamente relacionado con el destino de Porto Cristo, coordinando sus actividades en provecho de la comunidad.
- d/ Establecer un club de reunión y recreo, así como crear instituciones culturales de todas clases que contribuyan a la mejor unión, camaradería y

mútuo auxilio de los residentes en Porto Cristo, especialmente de los asociados.

e/ Así como los demás fines lícitos complementarios de los expuestos. Y los que acuerde la Asamblea General y redunden en beneficio del bien común en el Caserío.

f/ Todo ello en calidad de intermediarios y en estrecha colaboración ciudadana con el Ilmo. Ayuntamiento de Manacor y demás Autoridades u Organismos estatales o provinciales competentes"

### UNA MIRADA AL BALANCE DE 1978

Antes de seguir adelante, repasemos también cifra a cifra el Balance económico de la A. de V. correspondiente al pasado ejercicio (1978) que reproduzco tal como aparece en una comunicación de la misma Asociación. Es así, exactamente:

CONCEPTO	PASIVO	ACTIVO
Saldo 1977		443.926
Entradas playa		900.000
Socios		62.350
Gastos generales	40.170	
Obras	161.466	
Electricista y		
Limpieza	255.000	
Seguros Sociales	87.276	
Saldo	834.364	
Donativos	28.000	
	1.406.276	1.406.276

La nota lleva fecha del 3 de agosto de 1979.

## UN SALDO DE 834.364 PESETAS

Técnicas contables aparte, un saldo de casi un millón de pesetas (exactamente 834.364) es muy considerable. Muy considerable en una entidad que, como la Asociación de Vecinos de Porto Cristo tiene unos Estatutos que, por lo menos, le permiten un abanico de realizaciones (las que más arriba quedan consignadas) que todavía están brillando por su ausencia.

No voy a caer en la ingenuidad de pedir que con menos de un millón se puedan realizar todas ellas, pero sí alguna de ellas, desde luego. ¿O será que los Estatutos son una cosa y la Asociación, otra?

El primero de los fines a que aluden estas normas habla de embellecer, mejorar y conservar Porto Cristo. Y pregunto: ¿qué se hizo durante 1978, que arrojó un superávit de 834.364 pesetas, para conservar, mejorar y embellecer Porto Cristo? Sí; se gastaron 503.742 pesetas en obras, limpieza electricidad y Seguros Sociales, pero Porto Cristo no se distinguió ni por su limpieza, ni por la luz eléctrica que iluminó sus noches ni por obras de un indiscutible acierto. Entonces, ante el medio millón invertido en eso y el más de tres cuartos de millón que quedaron en Caja, ¿no será lícito pedir a quien quiera responder si la Asociación es una entidad de servicio o de ahorro?

Vayamos a otro de los apartados de la misión específica de la Asociación; el de contribuir al fomento del turismo en dicho caserío. Qué se hizo en este sentido para poder seguir con las 834.364 pesetas de saldo...? Es qué acaso la Asociación no cree en los efectos de la publicidad, pongamos por caso, ya que como hemos visto más arriba no cree en las del embellecimiento, mejora, etc.?

Cuando hace cincuenta años Adán Diel levantó el Hotel Formentor, lo anunció incluso en París. Don Juan Servera anunciaba las Cuevas en los vagones de ferrocarril de las más importantes líneas de Gran Bretaña. ¿Es preciso recordar que mientras las ochocientas mil y pico se quedan como saldo, Porto Cristo necesita reforzar publicitariamente una imagen quizás un poco deteriorada?

No creo necesario seguir en este tono. Cualquier portocristeño que quiera seguir examinado los puntos de los Estatutos a que aludimos, podrá, sin duda alguna, hacerlo sin temor a equivocarse.

## CUANDO LOS NUMEROS CANTAN

Es posible que algún miembro de la directiva de la Asociación, disconforme con nuestro modo de entender las cosas de la entidad, arguya lo que sí se ha hecho. Pero los tiros no van por ese lado, sino por otro que fácilmente puede entenderse si no nos ofuscan los viejos y tristes triunfalismos de otros tiempos. Yo, por mi parte, no tengo más que elogios por las realizaciones de la Asociación, pero mi postura crítica se centra precisamente en lo que no ha hecho... y podría haber realizado con las ochocientas mil y pico que le quedaron...

## UNOS ESTATUTOS DISCUTIBLES

Visto lo que antecede, o los Estatutos fallan o el fallo está en quienes los manejan. Yo creo que es lo primero; que los Estatutos, pese a los cambios que han sufrido este año, siguen siendo producto de una época dictatorial, es decir, de cuando su única razón era hacer callar al pueblo haciéndole ver que podía desenvolverse con alguna libertad.

(Recuerdo ahora un caso sucedido en la Escuela de Periodismo, hace unos años; un grupo de alumnos recién ingresados pidió sacar una revista. Entonces la cosa era poco menos que imposible. Pero tenían un cuña muy fuerte, y... les dijeron que sí, que no faltaba más... Pero con una condición: que fuera mensual y tuviera un mínimo de cien páginas. La revista no salió).

## O TODOS MOROS O TODOS CRISTIANOS

Hay un artículo de los Estatutos de la Asociación de Vecinos de Porto Cristo que es preocupante. Me refiero al número 22, que hace referencia a los fondos de la entidad en caso de disolución. Dice que "en caso de cerrarse con deudas legítimas y exigibles, el pasivo será satisfecho por todos los asociados activos" aunque se hubieran dado de baja el mismo año ("todo atado", ¿no?), pero en el caso de que se cerrara con superávit, "será entregado al Ilmo. Ayuntamiento de Manacor" para obras de beneficencia a realizar en Porto Cristo.

Es decir: que si hay deudas, a pagarlas entre los asociados todos, y si hay dinero, a dárselo al Ilmo. Ayuntamiento...

Miren por donde, a mi esto me parece, por lo menos, un atraco. Con perdón por si ofendo. En 1979, estrenada ya la democracia, si quieren que se compartan las deudas, por lo menos que se tenga la gentileza de asegurar que los asociados iban a compartir las ganancias.

¿Ven lo que pasa? Alguna razón habría para que la Asociación cierre un ejercicio con saldo a su favor. Por si las moscas...

A. IZQUIERDO





# LES DESPULLES DE MN. ALCOVER

Dijous passat, el director del 'Escola Municipal de Mallorquí -Gabriel Barceló- entregava a l'Ajuntament aquesta raonada petició que reproduïm paraula a paraula. Es tracta de traslladar els restes de Mn. Alcover, avui al cementeri de Manacor, fins al peu de l'obelisc de Na Camel·la, perquè allà reposin definitivament com a homenatge del poble a la figura capdal de les nostres lletres.

"PERLAS Y CUEVAS", des del seu no-res, s'uneix a la proposta i voldria que trobàs l'acollida que realment mereix. La iniciativa de l'Escola ens sembla no sols viable, sinó hermosa i digne. I totalment adherits a ella, en l'esperança de veure-la realitzada, la duim a aquestes pàgines.

IL.LM. SR. BATLE  
DE MANACOR

Els sota signants, membres del Patronat de l'Escola Municipal de Mallorquí i Professors adscrits a la mateixa, a V.I. acudeixen i respectuosament

## EXPOSEN:

Que han estat enterats pel seu Director que dins la primera quinzena d'octubre es faran a Mallorca les Festes Pompeu Fabra que roden anualment arreu dels Països de parla catalana, i entre els principals actes de les quals, s'ha de fer a Manacor un magne homenatge de reconeixement de mèrits i de pública reconciliació al que va ser "Gran Apòstol de la Llengua", el nostre Fill Il·lustre Mn. Antoni Maria Alcover.

Que aquesta Escola s'ha compromès col·laborar amb l'entitat organitzadora de les Festes d'enguany, l'Obra Cultural Balear, perquè els actes que tindran lloc a Manacor el dia 13 d'octubre amb motiu del citat homenatge tenguin la màxima solemnitat i trobin la participació popular que se mereix la memòria de Mn. Alcover.

Que per assolir l'alt nivell de participació popular que escau a l'afer que exposam: reivindicar la seva personalitat, despertar l'estima i orgull entre tots els manacorins envers el Mossèn i demostrar a tots els externs, catalans, valencians i Balears que es desplaçaran a posta a Manacor a rendir-li el tribut de la seva gratitud i admiració que aquest poble nostre sap honorar i tenir en l'alta estima que se deu als qui abans feren els mèrits perquè el seu poble els enlairàs, s'ha decidit proposar a la consideració de V.I., a la Comissió de Cultura i a tot l'Ajuntament en Ple, el següent assumpte:

Traslladar els restes de Mn. Antoni Maria Alcover, que actualment reposen "provisionalment" (rescatats



MOSSEN ANTONI MARIA ALCOVER

de la fossa comunitària a febrer de 1977) a una tomba de la família Riera Alcover, a lloc definitiu. Per si pot servir com aportació d'idees, i després de diverses consideracions, ens ha semblat suggerir a V.I. com el que ens sembla idoni i digne, el peu del seu monument (l'obelisc de la Plaça "Jorge Caldentey"). Aquest trasllat suposaria una mica de mà de bon mestre d'obres (se tractaria de construir, adossada, una urna de pedra noble, davant la base de l'obelisc esmentat) i una altra mica per part de qualque escultor per a la inscripció i acabament del monument (els relleus que manquen a tres de les cares del paral·lelepípede). El projecte podria confiar-se al bon gust dels Tècnics Municipals que ben segur en sabrien treure una joia digna per el nostre poble, tan mancat de riquesa monumental.



Aquest acte de trasllat definitiu podria ser la motivació per a fer sortir els manacorins al carrer, fer treure, altra vegada, els cossiols damunt l'acera i els penons al balcó i acudir en massa a una llarga acompanyada des del Cementeri, o l'entrada a la ciutat, fins al davant del Monument, incloent-hi la Rondaia vivent d'En Pere Ferrer Pujol, bandes de música, comparses i caparrots, els al.lots de les escoles (per als qui tantes hores hi dedicà amb el seu Aplec de Rondaies). També es podria escenificar una Rondaia, el parlament previst del Sr. Francesc de B. Moll, etc. etc. coses, totes elles que posarien tot Manacor en festa i deixarien una empremta definitiva dins les generacions d'ara de cara al recobriment dels nostres valors, especialment la Nostra Llengua, per a la qual Mn. Antoni Maria hi dedicà quasi tota la seva vida i energies. Tot plegat vendria a constituir una autèntica inauguració del recomençament de l'ensenyament oficial de la nostra llengua i cultura a les Escoles i la manifestació d'alegria per l'arribada del tan esperat Decret de Normalització, interromput pràcticament des de la implantació d'aquell altre de Nova Planta.

Per quant s'ha exposat

**SUPLIQUEN:** Que la present exposició d'idees, de trobar el seu vist i plau, passi, amb **CARACTER D'URGÈNCIA**, ala consideració de la Comissió de Cultura i del Ple de l'Ajuntament que tan dignament presideix V.I. i, si procedeix la seva aprovació, cuidi de l'organització i de les despeses que s'originin amb motiu del trasllat dels restes i dels actes d'homenatge a Mn. Alcover.

Gràcia que no dubten voldrà atorgar a la Ciutat de Manacor el generós i recte obrar de V.I. la vida del qual vulgui servir Déu molts d'anys.

Manacor, a vint d'agost de 1979.

**FIRMEN EL DIRECTOR DE L'ESCOLA, MEMBRES DEL PATRONAT I PROFESSORS**



**Trans/Gomila**  
transportistas

GRUPEJO DE MERCANCÍAS  
MUDANZAS  
CAMIONES ALQUILER  
GRUAS  
CONTAINERS

AGENCIA DE TRANSPORTES LEGALIZADA A. T. 2000

C/. Fábrica, 30-32 - Tels. 55 12 99 y 55 10 53 - MANACOR

# boletín

**AL PARECER, NO HUBO CRIMEN.** - A última hora de la noche del martes último corrió el rumor de haberse descubierto el cadáver de un hombre posiblemente víctima de un crimen. El hecho había ocurrido en una dependencia destinada a almacén de paja, en la finca "Sa Gruta Domingo", de las inmediaciones de S'Illot.

Efectivamente, el descubrimiento del cadáver de un hombre en dicho lugar, era cierto. Fue hallado por los propietarios de la finca, un matrimonio que posee un negocio en S'Illot, quienes, inmediatamente dieron aviso a la Guardia Civil del macabro hallazgo.

La identificación no se demoró; se trata de Serapio Alcudia López, de cuarenta y ocho años, natural de Dos Torres (Córdoba) que residía en Sant Llorenç del Cardassar y posteriormente en una pensión de Porto Cristo, desde donde desapareció hace un mes. Y según informes de la Guardia Civil, tras la autopsia que se realizó en la tarde del miércoles, parece descartarse que el móvil de la muerte fuera ajeno a la víctima. Así que, se nos dice, no hubo asesinato, y sí, es posible, suicidio.

**Selfs**  
Aprop Coves del Drac

**Service**  
Tels 57 00 94 - 57 03 26



**PORTO CRISTO**  
**LOS DRAGONES**

# informativo



**SI**

**TELEVISION ALEMANA FILMO EN LAS CUEVAS DELS HAMS.** A principios de esta semana, un equipo de Televisión Alemana filmó parte de un documental sobre Mallorca en las Cuevas dels Hams. Se rodaron algunas secuencias en el Lago de Venecia, el Paraíso Perdido y el Sueño de un Ángel, así como algunas tomas en el Socavón.

El documental, todavía sin título definitivo, está producido por la firma "Contour-Films", de Wuppertal, bajo la dirección de Gerd Voss quien, además, es el primer cámara de la producción. El guión es de Oberstebrink, y cuenta con los actores Silke Dornow -una preciosa modelo fotográfica de diecisiete años- Raph Ermisch y Manfred Mohr. Actúa de gerente una alemana-mallorquina, Uta Scheerbarth, que a la vez es la intérprete oficial del grupo. Como jefe de producción vino Hans Hölting, y como segundo cámara Egon Steinhelzer.

El trabajo de este joven equipo alemán -nos dice su portavoz- va a soslayar los tópicos que sobre la isla se han venido sucediendo hasta ahora. Se intenta dar una imagen real de la isla, su variedad y su capacidad de contentar a todos los visitantes. El documental va a tener una duración de doce minutos, y se pretende quede terminado hoy sábado.

**EXITO DE LAS FIESTAS DE SON MACIÀ.** - Acabaron con el éxito que era de esperar las fiestas de Son Macià, aunque no con el déficit previsto, que de 85.900 pesetas descendió a 45.000. Los festejos se iniciaron con pasacalles -Sa Cuca de OIM y banda de cornetas y tambores de La Salle- y pregón de mossèn Pere Orpí. Inauguración de las exposiciones de Anfós, Orpí, Serra y Martorell; fotografías del Son Macià de otros tiempos, plantas y trabajos escolares. A este acto asistía el alcalde Llorenç Mas, quien pronunció acertadas palabras.

En el transcurso de la programación hubo homenaje a los mayores, misa concelebrada por los anteriores párrocos de Son Macià, pruebas de arado, muestra de gallos, corderos etc. verbenas, actuación de "Card en Festa" y del Grup d'Auberg (Arinay) y toda una gama muy sugestiva de actos de auténtico sabor popular.

Las entradas supusieron 276.626 pesetas, y los gastos 321.175, con lo que el déficit previsto descendió notablemente. Así da gusto.

**LA POLICIA MUNICIPAL Y LA VIGILANCIA DE OBRAS.** - En la permanente municipal del 21 de agosto, se da cuenta de un escrito de Jefatura de Policía Municipal en relación al servicio especial de vigilancia de obras, informándose que existiendo un plan de vacaciones para los meses de junio, julio, agosto y septiembre, dicho servicio no ha podido llevarse a cabo debido a la escasez de plantilla.

El servicio de vigilancia se reanudará el primero de septiembre.

**LA PLAZA CREUS Y FONT I ROIG.** - Con un presupuesto de 378.099 pesetas, de las que el Ayuntamiento pagará 265.249 y el resto los vecinos, serán construidas las aceras y asfaltada la plaza de los PP. Antoni Creus y Julià Font i Roig. La alcaldía está autorizada ya para la formalización del correspondiente contrato de obras.

Mirall meu!

Sí, ja ho sé. Ja ho sé que hi ha manacorins que encara conserven s'humar isa gràcia. Que s'altre dia, mentre es President Suárez passava en el "Brisseta" -si no s'escriu així, ja s'enten- prop del Port, se topà amb una barca d'un manacorí i el President, tan atent com sempre, saludà amb sa mà, tot sonriguent. Iddò, què te penses, mirall meu? Saps que li vadir es manacorí? Ho saps?

- No 'nam! No 'nam!

Que vol dir "no anam!", tu ja m'entens...

Sort que com encara a Madrid no han aprovat es nostre Decret de debilingüisme, es President des Govern no ho degué entendre...

Mirall meu, està vist que som un poble agut. No ho trobes?

BRU

**Mosaicos  
Granitos  
Terrazos  
Marmolinas**

AGENCIA DE URALITA  
E IMPERMEABILIZANTES

**KETHUM**

DISTRIBUIDOR:

**BARTOLOME JUAN**

C. Hernán Cortés, 3

Tel. 55-16-29 MANACOR

*Lee... Perlas y Cuevas*



# LO DEL DIV



He aquí una polémica que nace muerta: la del divorcio.

Ya se que en España no existe el divorcio y que la proximidad de la promulgación de una ley sobre el mismo, debería crear un ambiente de debate, levantar un viento de controversia y así permitir que los medios informativos se ocuparan durante unas semanas de la nueva polémica nacional. Sin embargo, nada de todo esto sucede y lo único que de veras se percibe es un general aburrimiento en torno al dichoso tema.

Todo eso del divorcio suena a Carlo Ponti y a Liz Taylor, es decir, a vedettes de los años cincuenta-sesenta. No es raro, pues, que el público lo tome como si se tratara de un reestreno. Me parece que la gente no llegará a animarse y que al final, los únicos que intervendrán en la discusión serán los cuatro pedantes de turno, algunos obispos y algún que otro caballero formal, de esos que tienen perientes y amigos en las redacciones de los periódicos.

Vagamente, recuerdo haber leído que alguien había presentado un proyecto de ley... los comunistas o los socialistas, no sé, y que no se que de tantos votos a favor o en contra y que esto o lo de más allá... y que por falta de quorums etc, etc... Pero; realmente tienen ganas de discutir sobre todo eso? Y con este calor...

En unas pocas revistas y diarios han aparecido, aislados, tristes y faltos de nervio, algunos artículos intentando provocar la polémica, pero iban invariablemente firmados con seudónimo o por desconocidos, como si las plumas cotizadas no quisieran comprometerse. Desde luego, este no es mi caso, primero porque no soy una pluma cotizada y segundo porque el comprometerme no me preocupa demasiado. De todas formas, no se trata de comprometerse. Dios me libre de hablar en pro o en contra del divorcio. Lo único que hago con estas líneas, es comentar la tediosa incidencia de este asunto en la vida nacional.

Es evidente que ahora le toca a España discutir sobre el divorcio, o sea, que por fin nos llegó el turno. Pero... qué pasa? Parece como si estuviéramos castigados a que todo nos llegue después: la televisión, la penicilina, la enseñanza gratuita, el teléfono automático, las películas, el mercado común, la ONU, las obras de teatro, el naturismo, Buñuel, los casinos, los libros... A propósito de libros, el año pasado, más o menos, leí que Hugh Thomas había venido a España para presentar su "La guerra civil española". ¿Presentar su obra? Me quedé perplejo y en mi mente se originó una confusión de épocas y fechas... Pero, ¿no habíamos leído ya todo esto allá por los años 59, 60 ó 62? Sin querer recordé otro caso. Cuando en Francia tuvo

**JOVENT**  
**JOVENT**  
**JOVENT**  
**blue jeans**



# DIVORCIO



Salomé de Audrey Borsley

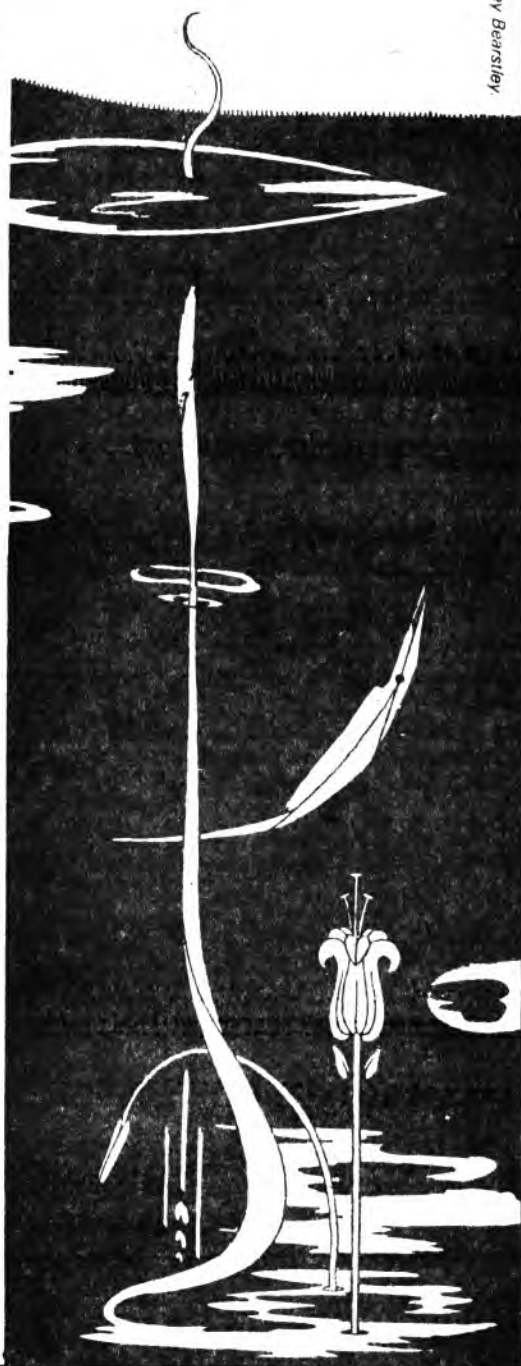
lugar el "boom" literario de Françoise Sagan, leerla, en nuestro país, era considerado como un pecado por lo menos venial, pero en nuestro grupo de amigos ya circulaban ediciones mejicanas o argentinas de "Bonjour tristesse". Cuando, como de costumbre años más tarde se dió luz verde a la escritora francesa y en nuestras librerías aparecieron "Una cierta sonrisa" y "Le gusta a Vd. Brahms?" el hecho no tuvo ya resonancia alguna, pues los españoles ya habían tenido ocasión de comprobar que Sagan no era ningún talento de primera línea y el interés por su obra se les había esfumado.

Lo mismo ocurrirá con el divorcio, y si al fin llega a haber algún conato de polémica, será un debate que nos pillará a todos con el interés por el tema completamente gastado.

Los afectados por la cuestión del divorcio, es decir, aquellas personas con situaciones familiares irregulares, tampoco parece que hayan tomado la cosa demasiado en serio. Seguros Convencidos de la poca ayuda que podían esperar de las leyes o de la Iglesia, hace tiempo ya que esas personas les dieron soluciones caseras a sus problemas conyugales. Tal vez hicieron bien, pues cuando el drama y el infortunio amenazaban con arruinar sus vidas, supieron tener una reacción firme y humana y así enderezar de nuevo su existencia. Por otra parte, no hay más remedio que admitir que los afectados son cantidad apabullante, una auténtica legión. Entre Porto Cristo, S'Illet y Cala Millor, conozco más de treinta casos. Si en estos tres caseríos, con sus tres mil y pico de habitantes, existen hasta treinta casos, cuantos habrá en Manacor con sus veinte mil almas? Y en Palma? Y en Barcelona? Y en Madrid? Pero estas situaciones no se dan solamente entre gente frívola, progresista o de ideología avanzada: no, no. También entre el público lector del "Hola!" empiezan a estar medio escamados, cuando ven que sus ídolos -Domingúfn, Marisol, Algueró, Massiel, Sarita... etc. etc. - se casan, se descasan y se juntan con una deliciosa naturalidad. Por eso en todas partes se empieza a sospechar que el famoso lazo no será tan indisoluble como querían hacernos creer.

En estas circunstancias será muy difícil encontrar a alguien inteligente, dispuesto a echar mano de un tono doctoral y disertar sobre el divorcio. En vista de lo cual, sería deseable que por una vez la ponencia se apresurara, y que los votos particulares, el derecho a réplica y la explicación del voto funcionaran rápido, a fin de liquidar pronto un asunto y dedicarse a cosas más importantes y urgentes.

GABRIEL FUSTER BERNAT



# ES FI

Tot va capgirar,  
es viure és un risc;  
jo estic retjirat,  
jo estic empenyat,  
jo estic que no visc.

Jo soc home mort  
-fei-vos sa punyetal-  
enguany en Es Port  
m'han deixat, oh sort!  
sense una pesseta.

I acaba s'estiu  
i acaba es bon temps...  
i ve es desgavell:  
ara torna Abril,  
n'Abril Martorell...!

ES PUPUT DE  
SON PERDIU

PANTALONES

**LLULL**  
sastreria

Jaime Domenge, 12  
MANACOR  
Mitjorn, 8. - S'ILLOT

**MARMOLES  
ESTEVEZ**

PRESUPUESTOS SIN  
COMPROMISO



- 55 20 61

Manacor

Carretera Conià, s/n.\*

(Junto Cuartel Guardia Civil)

# EL HOMBRE MUERE

**S**e habla de las mujeres como del «sexo débil» y en un sentido físico estricto y limitado se dice verdad. Pero la demografía nos demuestra que, por el contrario, el sexo débil es el masculino.

La debilidad del hombre se pone de manifiesto desde que viene al mundo. En 1966 nacieron en la Unión Soviética, por ejemplo, 2.175.000 varones, de los cuales murieron 63.000, o sea el 29 por mil. También nacieron



2.066.000 niñas, de las cuales murieron 48.000, o sea el 23 por mil. Entre 23 y 29 la diferencia es considerable. Y los niños y niñas muy pequeños no tienen un físico fundamentalmente distinto, ni tampoco puede decirse que a unos o a otras les falte el cuidado materno, ya que se los trata con el mismo amor y sin pensar en su sexo.

Siendo así, ¿qué razón puede haber para ese mayor porcentaje de muertes entre los varones? Parecería que la razón obvia es la mayor resistencia del organismo femenino, ya que para los fines de la conservación de la especie, la vida de la mujer es más importante que la del hombre...

Pero al llegar a la edad adulta ¿cuál es la proporción? En 1968, la Oficina Central de Estadística de la Unión Soviética publicó una estadística de defunciones clasificándolas por sexo. Las cifras demostraron que la proporción de muertes de muchachos de entre 15 y 19 años era el doble de las chicas de la misma edad. La diferencia aumenta con la edad, y entre los 25 y los 29 años la proporción de muertes de hombres es dos veces y media mayor que la de mujeres. Esta proporción se mantiene en grupos de gente mayor, pero en ninguno de los casos se puede echarle la culpa a la biología; detrás de este fenómeno hay causas que pueden controlarse,

**H**ace 360 años se sabía ya que nace un 6 % más de varones que de niñas. Pero esta preponderancia del sexo masculino, que habría podido garantizar la igualdad numérica de los sexos, desaparece rápidamente durante la infancia, niñez y adolescencia de los varones. Entre

los 20 y los 24 años prácticamente no hay diferencia entre el número de hombres y el de mujeres. Después de los 24 empieza a predominar el sexo femenino, y este predominio aumenta con el tiempo. De acuerdo con el último censo realizado en la Unión Soviética, había allí, entre los 20 y los 24 años, 230.000 más mujeres que hombres, y entre los 25 y los 29, 350.000 más. En los grupos de gente mayor la diferencia se va acusando cada vez más neta y rápidamente.

¡Pensar en las consecuencias enormemente favorables para todas las esferas de actividad del mundo que tendría el contar con tantos hombres adultos como mujeres! Empecemos por las de orden económico: cada persona es una especie de depositario de los esfuerzos y el dinero que tanto su familia como la sociedad gastan en alimentarla, vestirla y educarla. No es difícil calcular el volumen de esta inversión de recursos; todos sabemos bien lo que cuesta mantener a los niños y adolescentes.

Una vez calculado el dinero que se gasta en una persona hasta que ésta empieza a producir, uno se siente tentado a considerarla como un «capital», y todos los valores materiales y espirituales que se le deben a lo largo de su vida de trabajo, como el interés de ese capital. Naturalmente, una vida humana es una cosa demasiado preciosa como para traducirla en términos de dinero. Más que ser él mismo un «capital», el hombre crea un capital al dejar tras de sí un legado más o menos valioso; el resultado de sus esfuerzos y realizaciones.

Pero es precisamente en el curso de esta vida de trabajador o productor que el hombre sufre bajas más de dos veces superiores a las de la mujer. No hay que romperse mucho la cabeza para imaginar el perjuicio económico que esto implica para cualquier país. Pero también esa mayor proporción de muertes entre los hombres tiene un efecto adverso sobre la vida de la familia en general. Una familia debe consistir de un marido, una mujer y sus hijos. Si la madre queda sola con éstos, la vida de cada habitante de esa casa sufre un sacudón. La suerte de una viuda es dura. En primer lugar, tiene pocas oportunidades de volverse a casar y traer otro padre —aunque sea un padrastro— al recinto doméstico.

Todo el mundo sabe que hay muchas viudas y pocos viudos. Generalmente el viudo se vuelve a casar relativamente poco después de perder a su cónyuge. Para una mujer un segundo casamiento es más difícil por una serie de razones, la principal de



# MAS JOVEN QUE LA MUJER

las cuales es la desproporción entre el número de hombres y el de mujeres. La cosa es peor todavía para la casada: que ha perdido su juventud y tiene varios hijos que mantener. «Los hombres se las arreglan siempre para que no haya abundancia de ellos», dice la heroína de una pieza de otros tiempos. Esta escasez de hombres se refleja tristemente en muchos aspectos de la vida.

Así, por la mayor proporción de muertes entre el sexo «fuerte», hay cientos de miles de familias deshechas y de mujeres que no gozan de las ventajas de una vida de familia normal. Uno podría pensar que el factor decisivo en este caso es la guerra; los hombres de menos de 42 años no tomaron parte en la segunda guerra mundial. Aun así, el porcentaje de muertes de hombres de entre 30 y 40 años excede mucho más el de las muertes de mujeres de la misma edad que el que se registra a otras alturas de la vida. La causa, por consiguiente, no es la guerra, y la deducción lógica es que los hombres deben prestar mucha menos atención a su salud que las mujeres.

¿Qué puede hacerse para equilibrar la situación? En primer lugar hay que llevar a cabo una intensa campaña de propaganda contra el alcohol, las drogas y el tabaco. El alcoholismo y la toxicomanía causan grandes pérdidas tanto a la economía de un país como a la sociedad en general, siembran la discordia en una casa y hacen aumentar el número de divorcios. En general, el alcoholismo mina la salud de los hombres y crea incontables casos de intoxicación, cirrosis del hígado y desórdenes cardíacos.

El fumar hace también mucho daño al organismo del hombre, pese a lo cual el consumo de tabaco aumenta rápidamente, sobre todo entre los adolescentes. La venta de cigarrillos ha llegado a cifras tales en los últimos años que, contando los que no fuman, la proporción general es la de un paquete diario «per capita». Este aumento ha provocado a su vez, sin duda alguna, el de las muertes por cáncer del pulmón y otras enfermedades debidas al uso del tabaco. La campaña contra éste debe ser severa con medidas concretas y no con «charlas sobre el daño que hace».

La edad promedio en que mueren es un buen criterio general para establecer una proporción entre hombres y mujeres; esta edad es de 66 años para los hombres y 74 para las mujeres, o sea una diferencia de 8 años. Pero este promedio varía mucho de país a país, sobre todo para los hombres. De los 75 países sobre los que poseemos datos al respecto, hay solamente 5 en

que el hombre vive en promedio más que la mujer: la India, el Pakistán, Camboja, Ceilán y el Alto Volta. En los otros 70, la duración media de la vida de la mujer es mayor que la del hombre, como puede verse en el siguiente cuadro:

La mujer vive más que el hombre	Número de países
1 año	1
De 1 a 2 años	3
De 2 a 3 años	9
De 3 a 4 años	12
De 4 a 5 años	16
De 5 a 6 años	17
De 6 a 7 años	10
Más de 7 años	2
	70

Si se pudiera reducir esa diferencia entre el promedio de vida de los hombres y las mujeres, el resultado favorable se haría sentir en todos los países. Probablemente, Cada vez que se maneja una máquina se corre un peligro, y hay que responder a este

peligro con nuevas garantías de seguridad. Contra el que representa el manejo de un coche se puede proteger mejor al hombre en el periodo de mayor eficacia y actividad de su vida.

Con todas estas consideraciones querría llamar la atención de Vds. hacia el problema de aumentar la posibilidad de que el hombre tenga en promedio una vida más larga. Con frecuencia uno lee artículos y libros en que se dice que la gente puede e incluso debe vivir hasta los 100, los 120 y aún los 150 años. Hay casos raros de longevidad, desde luego, pero todos ellos son excepciones a la regla. Los autores que hablan de doblar casi la posibilidad de vida del hombre construyen castillos en el aire, y en un caso como el de Arthur C. Clarke cuando predice que para el año 2090 el hombre podrá vivir eternamente, la cosa entra decididamente en el terreno de la fantasía.

Pero al volver de ésta al mundo de los mortales pecadores, se ve que la raíz del problema de alargar la vida del hombre está en reducir la diferencia de duración que ésta acusa en promedio con la de la mujer. Ello no quita que haya que luchar también por una vida más larga en términos universales y también en términos de la mujer, pero uno debe reconocer que en los países más desarrollados se han agotado casi todas las posibilidades de resolver el problema en sus términos actuales.

Al decir que habría que igualar la duración de la vida de hombres y mujeres no me anima desde luego la intención de tener en menos el caso de éstas. Me llena de admiración un sexo capaz de llevar sobre sus espaldas el doble fardo de trabajar fuera y encargarse de todos los quehaceres de la casa, y otro al que luego de haber cumplido con sus deberes para la sociedad y para su familia, como hace el hombre, no le queda prácticamente tiempo para nada. Pero insisto en que, desde el punto de vista demográfico, los hombres somos «el sexo débil».

Las luchas contra los traumas síquicos, las tensiones mentales, el alcoholismo, el vicio de fumar y las drogas son cosas que hay que reconocer como campañas sociales importantes que hay que librar desde ya. Y al mismo tiempo que son campañas por la salud de las futuras generaciones, también lo son por una mayor productividad de la mano de obra y por la conservación de la unidad familiar. Todos, por tanto, deben tomar parte en ellas. La cuestión es importante y urgente.

BORIS URLANIS





## Así han visto

	J. F. D.	A. F. V.	P. A. A.	R. N. D.	J. P. C.	Total
King Kong contra Godzilla	0	-	-	-	1	0'5
Eva negra	0	0	1	0	-	0'2
Labios lúbricos	1	-	0	-	-	0'5
El Gorila ataca	-	-	1	-	-	1
Los guerrilleros	-	-	0	-	-	0
Ojos	4	4	-	4	-	4
La Doctora del regimiento	0	-	-	-	1	0'5
El último tango en París	4	-	5	6	6	5'2
Una cama en la plaza	1	-	1	-	0	0'7
Convoy	-	4	-	3	3	3'3
Karate mortal	-	-	-	-	0	0
Juego peligroso	4	4	-	3	-	3'7
Gran golpe al servicio de S.M.	-	-	-	1	-	1
La otra Cenicienta	-	0	1	-	1	0'7
Madame Bovary	-	-	0	1	1	0'7
El otro lado de la medianoche	3	-	4	-	4	3'7



### "NUNCA EN HORAS DE CLASE"

José Antonio de la Loma es uno de esos señores que más cerca están del comercio que del cine, preocupado por fabricar productos que se vendan bien, sin el mínimo riesgo para el dinero que se autoinvierte poniendo todo aquello que haga vender bien y rápido. Qué mejor inversión que la de seguir la corriente de la moda? Si se lleva cine de delincuentes juveniles, va y hace aquello de "Perros callejeros"; si se lleva el wester, pues coje nada menos que a Carmen Sevilla y hace "El último asalto al Farr West"; si la moda va de drogas y drogadictos, realiza "Razzia" y "El último viaje", y si Travolta está al paio junto a la música discotequera, pues se saca de la manga "Nunca en horas de clase", incluida banda sonora sospechosamente parecida a la de "Fiebre del sábado noche".

De La Loma sabe sus limitaciones lo que puede hacer y lo que no, y por ello todas sus realizaciones están cortadas a la exacta medida de sus posibilidades. Incluso es un buen técnico y un narrador ágil a veces; sabe contar historias cara al taquillaje y se le adivina una fe en su propio trabajo. Va sobre seguro caminando por los caminos que los otros han trillado.

En "Nunca en horas de clase" De la Loma insiste en uno de sus temas preferidos, el que más éxito y más dinero le ha dado: la juventud. Y tocado por las exigencias claras del mercado, el de la juventud de las discotecas, su vivencia, lenguaje, gustos, mentalidad. Todo desde una óptica simple pero comercial, e incluso con moraleja final asaz acomodaticia.

Así pues, le ha salido un producto oportunista y facilón, bien acabado y técnicamente correcto.

TONY

**SI LE GUSTAN LAS PELICULAS QUE HABLAN CLARO...  
CON LIBERTAD... CON ESCENAS "DIFERENTES"...  
VEA: LA PRIMERA PELICULA "SOCIALISTA-EROTICA"!  
UN INSOLITO MES DE AGOSTO**

GIANCARLO GIANNINI

MARIANGELA MELATO

**Insólita  
aventura  
de  
verano**



CON RICCARDO SALVINO · ISA DANIELI · ALDO PUGLISI  
Y CON EROS PAGNI

DECORADOS Y VESTUARIO DE ENRICO JOB · MUSICA DE PIERO PICCONI  
DIRECTOR DE FOTOGRAFIA ENRICO GUARNIERI

UN FILM DE LINA WERTMULLER

PRODUCCION POR ROMANO CARDARELLI PARA LA MEDUSA DISTRIBUZIONE

PANORAMICA · TECHNICOLOR

**CINE GOYA**

**ESTRENO  
a partir del  
MIERCOLES**

**UNA HISTORIA DE ODIOS Y VENGANZAS**

**NUBE DE FUEGO**  
(JOHNNY FIRECLOUD)

CON VIGTOR MOHICA · RALPH MEEKER

DIRIGIDA POR WILLIAM ALLEN



## CULTURA POPULAR

Se recupera la tradición, o al menos se intenta. Lo que no hace mucho venía a llamarse folklorismo (dándole un tonillo despectivo al vocablo) hoy día, por arte del cambio democrático, se ha convertido en tradición, en costumbrismo que todos coinciden en conservar. Algo hemos ganado.

El conjunto de programas que han preparado los nuevos ayuntamientos con ocasión de sus fiestas populares respectivas, confirman esta impresión.

Los "xeremiers" recuperan el lugar que antaño tuvieron; dejan de ser la nota folklórica -"tipical" que los municipios turísticos ofrecían a sus eventuales visitantes junto a las consabidas "sangría-party" y el flamenco. Se les reconoce su arraigo en la cultura popular (otro adjetivo felizmente dignificado) y se apoya oficialmente su permanencia.

Una larga lista de juegos ("cucanyes, carreres de cintes, de saes, córrer es pollastre", etc.) han vuelto al panorama del festejo local. Igualmente una no menos larga extensa relación de concursos que hicieron las delicias de nuestros mayores ("pujar a es palo ensabonat, xapar albercoes, corregudes", etc.) reclaman de nuevo la participación del público (que al fin de cuentas de eso tratan las fiestas populares) y le han llevado a participar y a disfrutar de "sus" fiestas, sintiéndose elemento integrado y no sujeto pasivo, como ha venido siendo hasta hace poco.

Otra presencia recuperada es la de las Bandas de Música, tan menospreciadas por generaciones afectadas de un snobismo acatador de las modas de fuera.

Su repertorio festivo a base de pasodobles y musiquillas de sabor dulzón, como el de horchata de almendra, espoleado de vez en cuando por alguna letra de la tierra (como nuestra "Balanguera", por ejemplo) es pincelada precisa en todo cuadro de fiesta popular que se precie de serlo. Lástima que las vocaciones de la juventud no vayan mucho por este camino y la media de edad de estos músicos sea superior a lo aconsejable.

Y "els focs d'artifici" y "ses rodells" robando por un momento su papel a las estrellas, invitando a levantar los ojos de la tierra (ejercicio muy aconsejable, por cierto) y fijarlos en lo que puede calificarse de capacidad del hombre para crear ilusión. Esa es otra recuperación válida que conviene reseñar.

Tal vez es ese punto, el de la recuperación de una parte de nuestra cultura popular, podamos afirmar que han coincidido todas las ideologías políticas y bien llegado sea el afán si no se limita sólo a eso, si, además del ambiente festivo propio se preocupan por darle al pueblo la cultura histórica que durante tanto tiempo le ha sido negada.

Y es que, convenzámonos, por grato que resulte el viaje, volver a casa sigue siendo lo más gratificante.

ANTONIA ORDINAS



# CARTAS

## AGRADECIENDO UNA GESTION

Los que no entendemos de más política municipal que aquella que se traduce en hechos concretos, y recordamos que un día no lejano se nos pidió el voto para que tal o cual candidato a los puestos oficiales del Consistorio llegara a ocuparlos, nos parece que así como se nos concedió el voto se nos debe conceder la voz. Nosotros, por tanto, nos creemos moralmente en el derecho de decir lo que pensamos sobre la gestión desarrollada por aquellos que ahora integran el Consistorio.

Aunque no sea costumbre acudir a las "Cartas al Director" para elogiar algo, sino al contrario, hemos creído conveniente y oportuno agradecer de manera pública el deseo de unos concejales (apoyados por el alcalde) en el sentido de que las Fiestas de S'Illot contaran con la misma protección oficial (aunque proporcionada) que las de Porto Cristo y Son Macià, cosa que no se consiguió porque otros concejales no piensan lo mismo.

Con respeto a ello queremos creer que lo que más les importa a los que se opusieron a que Manacor (léase Ayuntamiento) sufragara las posibles 60.000 pesetas de déficit de dichas fiestas era que los que leen los programas creyeran que todo lo hace el Ayuntamiento (poniendo "patrocinadas por" él) y así amontonar gratitudes, cuando estos "patrocinios" todos sabemos en que consisten; en ponerlos en los programas y que otros cuiden de las fiestas. El otro argumento aducido por los que no quisieron que el Ayuntamiento cargara con el posible déficit era que algunos actos eran de pago... como las verbenas de las Ferias y Fiestas de Manacor, por ejemplo!

Además, podría preguntarse después de conocer el resultado de las fiestas de Son Macià, por ejemplo (que tuvieron un déficit de 40.000 pesetas) que es lo que quieren algunos. Si es, por ejemplo que se les quite "ses castanyes des foc" organizando unas fiestas y que todavía tengan que responder de las pérdidas posibles. Por experiencia, desde el Ayuntamiento debe saberse que las fiestas siempre son deficitarias.

Pero no queremos enfadarnos sino hacer pública nuestra opinión y agradecer la buena intención de Don Lorenzo Mas, Don Rafael Muntaner (que fue el que propuso igual trato para S'Illot con Son Macià y Porto Cristo) Don Antonio Femenías y Don Luis Gil. A estos cuatro muchas, pero que muchas gracias.

SIETE SILLOTERS QUE SE  
CREIAN MANACORINS

PERLAS Y CUEVAS

PANTALONES  
DE CALIDAD

**LLULL**  
**SASTRERIA**

Jaime Domenge, 12. - MANACOR  
Mitjorn, 8. - S'ILLOT (Cala Moreia)

## OCASION

VENDO APARTAMENTO EN MAGALUF  
TRATO DIRECTO

Informes. Teléfono 55.04.10 - Manacor

**MARMOLES**

**J. ESTEVEZ**

PIDA PRECIO Y PRESUPUESTO  
SIN COMPROMISO

Carretera Conilas, s/n.  
(Junto Cuartel Guardia Civil)

**MANACOR**



BAR  
RESTAURANTE  
**SES  
PALMERES**

Jardines Hotel Tomi  
Carretera Cala Millor - Cala Bona

DIRECCIO:

**SION  
D'ES PI**



Teléfono 567820

**CALA MILLOR**  
Son Servera





## en síntesis de urgencia

**"LETCREM": FIN.** - "Letcrem, S.A." recién ha acabado sus días y aquí no ha pasado nada. En junta general extraordinaria aprobó su liquidación y disolución, con un activo de 25.000.000 y un pasivo idem de idem. Descanse en paz.

**HABRA BINGO EN EL PALAU.** - Aunque se han buscado algunas firmas para protestar del proyecto de instalación de un bingo en los bajos del "Chicago", en la Plaza del Palau, es posible que el intento suscrito por el Club Ciclista de Manacor consiga luz verde.

**MUNTANER, MOLESTO POR UN ACUERDO MUNICIPAL.** - Rafael Muntaner, delegado municipal dedeportes, anda un tanto molesto con la permanente consistorial porque -dice- "fan parts i quarts". Esta misma semana se le ha denegado un presupuesto de 69.014 pesetas para repintado de techos, paredes, bancos, persianas, tuberías y duchas del Campo Municipal de Deportes. Bien; se "dejó pendiente" la petición, que viene a ser lo mismo.

**LAS VACACIONES TAMBIEN ACABAN.** - Esta semana concluyen las vacaciones en la mayor parte de los talleres de la ciudad. Perlas Majorica las concluyó el pasado martes, y ayer viernes dábanlas por finalizadas la casi totalidad de los talleres de ebanistería.

**NO SE APROBO EL REGLAMENTO DEL AGUA.** - El 17 de agosto se celebró pleno extraordinario con dos únicos puntos en el orden del día; la propuesta de aprobación del reglamento del Servicio Municipal de Abastecimiento y Saneamiento de Agua y la decisión de impugnar o no la aprobación de las Normas Subsidiarias y Complementarias del Término Municipal, según resolución de Urbanismo. En cuanto al asunto del agua, se resolvió dejarlo sobre el tapete. Y respeto a las Normas, se dejaron tal cual.

**LAS FIESTAS DE S'ILLOT.** - Con treinta mil pesetas de subvención municipal -en contra de una solicitud de cargar con un posible déficit de 60.700- se han desarrollado las fiestas de Cala Moreia, que el mal tiempo del sábado deslució pese a todas las previsiones de los organizadores. El programa, ameno dentro de la sencillez, fue bien acogido por todos los sillotenses.

**PROXIMAS FIESTAS EN CALAS.** - A finales de mes habrá fiestas en Calas de Mallorca, que tiene como patronos a los santos Cosme y Damián. Al cierre de esta edición, no se ha hecho público el programa ni se sabe con exactitud la aportación municipal de que van a disfrutar.

**EL FOMENTO DEL TURISMO.** - Es posible que se instituya en Manacor una delegación de la sociedad de Fomento del Turismo, para lo cual se solicita un local. Se indica que las finalidades que persigue la entidad son ajenas a todo matiz político.

**EXITO DE INSCRIPCION.** - Ochenta y cuatro profesores se han inscrito hasta el momento para el cursillo intensivo de Lengua y Cultura que proyecta celebrar en breve nuestra Escola de Mallorquí, bajo diversos patrocinios, entre ellos el del Consell.

**NUEVO BANCO.** - Una delegación del Banco de Santander está próxima a inaugurarse en nuestra ciudad, ubicada en la calle Juan Segura, esquina Juan Prohens.

**Conductor, recuerde:**

**SI HA BEBIDO... ¡NO CONDUZCA!  
SI CONDUCE... ¡NO BEBA!**

**RUS**

# GALAS PORT VERD

La primera de las galas artístico-musicales del Port Verd se ha celebrado con muy buen éxito y, mejor todavía, con la esperanza de que sirva como tanteo a unos posibles festivales de cara al verano de 1980. En efecto, su promotor, Juan Ladaria, nos manifiesta la intención de estudiar este tan interesante proyecto y llevarlo a término si encuentra la colaboración deseada.

La primera velada reunió los nombres del clarinetista Pere Siquier, el pianista Rafael Nadal y los cantantes Paul Rosselló y Guillermo Olivares, que, tras una lucida actuación individual, cantaron a dúo unos fragmentos de "La Traviata". Actuó también una pareja del grupo Card en festa y todos ellos cosecharon insistentes aplausos.

Es posible que en breve se programe una segunda gala, acaso con la actuación de nuestra Capella, si se consigue reunir a los cantaires. También se trabaja sobre la posible intervención de una compañía de ballet.

## ORQUESTA DE CÁMARA

Con un lleno total, la orquesta de cámara "Ciudad de Manacor" dió su acostumbrado concierto de agosto en el templo parroquial de Porto Cristo. La inteligente batuta de Gabriel Estarells condujo a nuestro conjunto a un envidiable nivel de calidad y sensibilidad y cuantos, en el transcurso de la velada, protagonizaron la programación —en la que se incluyó el estreno de "Elegía", del maestro Lorenzo Galmés, así como la actuación de dos clarinetes solistas de la orquesta de la radio de Frankfurt— fueron larga y calidamente ovacionados.

Nuestra orquesta de cámara, al decir de los expertos, ha entrado ya en una madurez envidiable.

## ARCAS MARTI

### AGENCIA INMOBILIARIA

Calle Muntaner, 1, 2. Teléf. 55 18 37  
(Frente Ayuntamiento)

DISPONEMOS DE

## locales comerciales

EN MANACOR, PORTO CRISTO  
Y CALA MILLOR

• • •

DISPONEMOS DE PISOS RECIENTES  
CONSTRUIDOS EN MANACOR.

FACILIDADES

# el chalé

La Real Academia de la Lengua y de la Faringe exige que al «chalet» se le llame chalé, que suena a palabra achulada; o sea que la ha destetado, con perdón. A mí me gustaba más «chalet». Tenía más resonancia, tenía más empaque. Tenía más té.

El señor Repípez, como cualquier hijo de vecino tenía, en la vida, sus aspiraciones. Lo malo es que sus aspiraciones, a veces, no coincidían con las de su familia que solía ganar por inmensa mayoría. Al señor Repípez le hubiera gustado realizar un viaje alrededor del mundo, acompañado solamente por su mujer, o sea dejando a su suegra, sus dos cuñadas, los peques y el perro.

E iba ahorrando, secretamente, peseta a peseta, para poder realizar este viaje y conocer Bali y los templos sagrados de las selvas esas, y el Machu Pichu y las pirámides egipcias... en fin, todas las ruinas de piedra del mundo. Pero un día aciago se produjo la fatídica visita de una de las cuñadas.

—Los de Remónte acaban de comprarse un chalé junto al mar ése que moja tanto.

Inmediatamente la envidia negra corroyó las entrañas de todo el elemento femenino de la familia Repípez.

—¿Un chalé las de Remónte? —barbotó, pálida, la señora Repípez.

—Siempre dije que Moncho Remónte se sabía espabilar más que tu marido

—Pues, sí —dijo, diciendo poco, pero diciendo mucho, la otra hermana.

—¡Guagu gurugú! —apoyó la candidatura el perro.

—¡Hablaré con Pepe! —sentenció, firme, recia, inapelable la esposa.

Y, al llegar a casa, aquella noche, le espetó:

—Los de Remónte acaban de comprarse un chalé junto al mar. Y, a partir de este año, nos refregarán por las narices que ellos tienen chalé y nosotros, no. Y tú eres más importante que Moncho; eres más listo, ganas más dinero. Y tienes que comprarte un chalé mayor que él.

El señor Repípez como no podía tragarse a Moncho, tragó saliva que se le indigestó menos de lo que se le hubiera indigestado Moncho de tragárselo entero. El sabía que el Moncho en cuestión tenía una familia reducida: él y su mujer. Y con ingresos parecidos a los suyos, podía permitirse algunos lujos.

—Bueno —dijo para evitar males mayores—. Veré de informarme...

La mamá política extrajo del bolsillo unos folletos con chalés, árboles, piscinas, mares, lagos, pinos, campos de golf, de tenis... chalés de esos que se pagan en cómodos plazos durante toda la vida.

—Para ahorrarte molestias —dijo sonrien-



do con bondad— te hemos facilitado el trabajo. Nos gusta este chalé que nos construirán los señores «González y Garciaz, Construcciones para Derribos». Sólo tienes que ir a firmar letras.

—Pero... —intentó decir el señor Repipez.

—Lo hemos previsto todo para que no tengas ninguna preocupación —aseguró la esposa con su sonrisa de los domingos.

—¿Habéis previsto también cómo lo pagaré? —se atrevió a preguntar, en voz muy baja, tan baja que nadie se molestó en contestar.

Al día siguiente, los señores de Repipez, Sociedad en Comandita (o sea, todos), llenaron el despacho del señor González para conocer los «cómodos plazos».

—Mire usted —dijo el perverso señor González—. La parcela es una preciosidad.

—¿Y de pinos, qué? —insinuó el señor Repipez.

—Hemos cortado todos los árboles para que usted pueda plantarlos donde mejor le plazcan.

—El terreno sólo le costará quinientas mil pesetas pagadas a tocateja o sea al contado —al ver la cara que puso el posible comprador rectificó—: Damos facilidades. Doscientas mil ahora, doscientas mil pasado mañana y el resto a fin de mes.

—¡Y dan facilidades! —corroboró, satisfecha, la señora Repipez— ¡Lo pagaremos sin darnos cuenta!

—¿Y la casita?

—La casita es algo sensacional. Todas sus amistades se van a morir de envidia —dijo sutilmente el nefasto señor González.

—Eso, eso —exclamó gozando de antemano la mamá superpolítica—. Los de Remónte van a ponerse verdes de un raptó de ira envidiosa.

—¿Y el precio? —preguntó timidamente el pagador oficial de la casa.

El señor González hizo un gesto amplio, vago.

—¡Bah! —dijo.

—¡Qué cantidad más rara!

—Dije «bah» para dar a entender que la casita se paga con cuatro céntimos de nada.

Por siete millones pesetas la tienen ustedes edificada y aún puede usted pagarla a su entera comodidad.

—¿Ah, también?

—¡Claro, hombre! Te apuras por nada —apoyó la mujer quien, a juzgar por el interés, parecía tener comisión sobre la venta.

—¿En cómodos plazos? —insistió el señor Repipez—. ¿O sea a treinta, sesenta y noventa años?

—Más bien días. Además hay una pequeña hipoteca... Nada importante. Trescientas mil pesetas que pagará usted en veinte años... ¡Una futesa!

—¿Te das cuenta, Pepe? ¡Una futesa! ¡Esta casa es una ganga!

—Pues pagar quinientas mil pesetas por un campo pelado, más siete millones pesetas por una casita y, encima, trescientas mil de hipoteca, quizá sea una ganga en la Patagonia.

Y se dirigió al jefe de la urbanización:

Confío en que no haya más gangas.

—No. Le construiremos la casa, pero dejaremos los marcos de las puertas y ventanas,



amén de las puertas y ventanas, para que usted pueda colocárselas a su gusto.

—Encima eso, Pepe —barbotó loca de alegría una cuñada tonta—. ¡Todo a tu gusto!

—Tampoco pintaremos la casa para que usted le dé el color que desee.

—Oiga, don González y Garciaz: ¿los ladrillos de las paredes, también tendré que ponerlos yo? A este paso...

—Usted sólo tendrá que pensar en pagar; todo lo demás se lo haremos nosotros... —le abrazó cariñoso el señor González mientras le mostraba un increíble fajo de letras.

—Voy a estar pagando letras toda la vida, por años que viva —pensó el señor Repipez mientras gastaba docenas de bolígrafos firmando letras a mansalva.

Salieron de la urbanizadora satisfechos. Todos, menos el señor Repipez que iba más mohino que un mohín.

—Cuando encuentre a Moncho Remónte le voy a partir la cara.

Ocho o diez días después, Pepe Repipez yendo a pie para ahorrar gasolina, se encontró a bocajarro con Moncho Remónte. Pensó partirle la cara y unas cuantas cosas, pero Moncho Remónte media casi dos metros y era un tipo fuerte.

—Oye, tú, indecente, ¿por qué te compraste un chalé en la costa? ¿No pudiste gastarte el dinero viajando alrededor del mundo?

Moncho se puso a reír como se ríe la gente: a carcajadas.

—¡Ay, Pepe! ¡Qué risa! ¡Pero si yo no tengo ningún chalé! Me encontré con tu cuñada y se lo dije en plan de guasa...

—¿En plan de guasa? ¿Qué no tienen ningún chalé? Ahora sí que te mato

C. GUMAS



# ALBUM DE COCINA

## SOPA DE PASTA ITALIANA

Tiempo de cocción: 30 minutos.

Cantidades para 6 personas: caldo del cocido, 150 gr. de pasta (macarrones, fideos, pasta pequeña), 150 gr. de queso de Parma o Gruyère rallado. Si se emplean pastas gruesas como los macarrones, éstos se cuecen de antemano en agua salada, durante 10 ó 15 minutos. A continuación se ponen en el caldo, hirviendo, sirviéndose una vez cocida la pasta. Tratándose de fideos medianos o delgados y de pasta menuda, no necesitan cocción previa y se echan en el caldo hirviendo, cociéndose rápidamente y apartándose cuando blandeen. El queso se sirve aparte.

## FRUTA SECA

La fruta seca se compone, entre otros varios elementos, de higos, pasas, nueces, avellanas, almendras, etc. Además de ser cómodo de improvisar, es de gran valor nutritivo. En muchos restaurantes la sirven denominándola «postre de músico». Tiene la ventaja, también, de conservarse largo tiempo.

## PLATITOS CARMENCITA

Cantidades para 6 personas: 2 pechugas de gallina, 50 gr. de jamón en dulce, 1 huevo, 40 gr. de queso rallado, 75 gr. de mantequilla, 60 gr. de harina, 1 cebolla, 1 zanahoria.

Con un litro y medio de agua, las pechugas, la cebolla, la zanahoria y sal se prepara un caldo, que se deja reducir a la mitad. Con mantequilla, la harina y el caldo obtenido se hace una bechamel; una vez cocida y fuera del fuego se añade la yema del huevo, la gallina y el jamón hecho a trocitos; se mezcla bien y se llenan seis platitos de porcelana para ir al horno; se espolvorean de queso rallado y encima se ponen pedacitos de mantequilla; se meten los platitos en el horno hasta que estén gratinados.

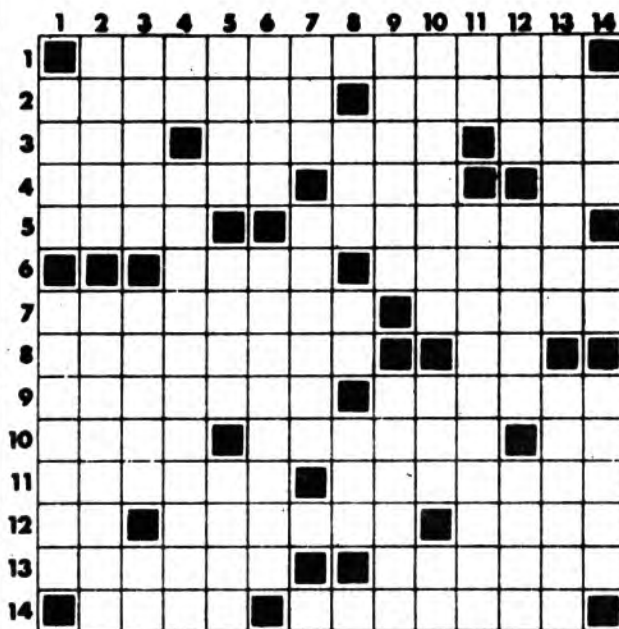
## ENSALADA ALEMANA

Tiempo de cocción: 2 horas (para las legumbres). Cantidades para 6 personas: 250 gr. de judías secas, id. de lentejas, 6 patatas medianas, 1 apio, 12 rábanos, 3 arenques ahumados, aceite, vinagre, pepinillos, alcázaras, sal, pimienta y salsa mayonesa. Se cuecen las judías, las lentejas y las patatas, por separado, y se deja enfriar. Los arenques se cortan a filetes y se dejan macerar en aceite durante una hora. Se cortan las patatas a trocitos y el apio, crudo. Se mezclan las judías, las lentejas, las patatas, el apio, los rábanos y los filetes de arenque, y se sazona todo con sal, pimienta, vinagre y un poquito de aceite, dejándolo reposar durante media hora. Una vez en la fuente en que haya de servirse, se cubren con salsa mayonesa, decorándose la superficie con alcázaras y pepinillos en vinagre.

**JOVENT  
JOVENT  
JOVENT**  
blue jeans

# PASATIEMPOS

## CRUCIGRAMA



**Horizontales:** 1. La que pide oficialmente una cosa/2. Mechas de las velas. Ardiente, encendido/3. Su símbolo es Au. Un toque de eso puede poner en movimiento a mucha gente. Acudiré/4. Zalemería. Poner los puntos sobre ellas es aclarar las cosas. Campeón/5. Al revés, dispara. Abonadas/6. La vieja es un guisado que se hace con lo que sobró de la olla. Extraños/7. Atraviesa el desierto. Flojo, descuidado/8. Donde se crían las

aceitunas. Sílebe sacra hinduista. 9. Libertar. Mondada/10. Al revés, leyenda escandinava. Mande, oprima. Preposición inseparable/11. Deshega el lazo. Confinante, lindante/12. Matricula provincial. Flechas. Organización militar atlántica/13. Peñasco. Equivocada/14. Ciudad y puerto de Túnez. Ciénaga, marisma.

**Verticales:** 1. Charca de agua estancada. Coladero, cedazo/2. Detener.

## PROBLEMA DE LAS PROPINAS

Al pagar la cuenta en una fonda, entrega al camarero una cantidad de pesetas para que la distribuya entre él, otros dos sirvientes, más el botones, en la forma siguiente:

Para el camarero, la mitad más media peseta; para el que sigue, la mitad de lo que queda más media peseta; para el último, la mitad de lo que queda más media peseta, y para el botones, la peseta que queda.

Tocaron todos a una cantidad completa de pesetas, sin ninguna fracción.

¿Qué cantidad fué la que entregó el viajero?

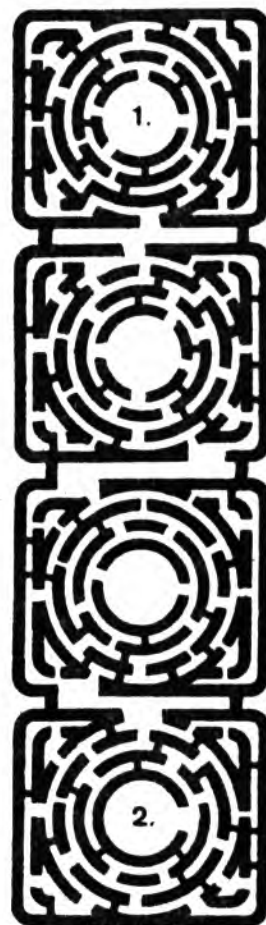
### Solución

1.° Sete y media más media, ocho. Quedan siete.  
2.° Tres y media más media, cuatro. Quedan tres.  
3.° Una y media más media, dos. Queda una.  
4.° Una, y no queda nada.

A paga corta, puntada larga.  
Quien calla, ni afirma ni niega nada.  
A cautele, cautele y media.  
Ama si quieres ser aznado.  
A más doctores, más dolores.  
A puerta cerrada, el diablo vuelve la espalda.  
Amor fuerte dura hasta la muerte.

Alados, poéticamente/3. Famosa princesa tuerta de nuestra historia. Ribazos. Matricula conquense/4. Forma pronominal. Hombres de malas intenciones/5. Al revés, país africano. Aovar. Impuesto/6. Para pegar. Donde se encuentra uno/7. Melodía canaria. Canasta de tahona. Quinientos. Fósforo/8. Cero. Entrante del mar en tierra. Arsénico. Transformó a China. Preposición/9. Ciudad holandesa a orillas del Waal. El tipo de cerveza que se bebe en España/10. Convierte, fiesta. Nombre de letra. Al revés, en los coches turcos/11. Radón. Que demuele, arruina (femenino)/12. Tres. Alma. Ligan/13. Retrasos. Estropeado, leso/14. Vocal en plural. Para detener las cabellerías. Fertiliza.

## LABERINTO



Intente pasar del interior 1 al 2.

**MARMOLES  
ESTEVEZ**

Carretera Conisa, s/n.°

Manacor



55 20 61





## Este gesto ha costado 120 años.

*Si, esa pequeña lente blanda pendiente de una mano profesional a punto de ser colocada, no hubiera sido posible sin los ciento veinte años de investigación, en el terreno de la óptica que constituyen la historia de SOFLENS.*

Y ahora Florida Opticos ofrece también la posibilidad de asegurar sus lentes de contacto.

**soflens** : ADAPTADOR PROFESIONAL

# **Florida Opticos**

**COS 12 ■ TEL. 55 28 77**

**MANACOR**

Omega De Ville Quartz

# Los cuarzo de ley descendientes de la gran estirpe suiza Omega

Son los nuevos descendientes de una estirpe relojera cargada de títulos e historia.

Por ellos discurren 130 años de la mejor tradición relojera suiza. Su apellido, Omega, habla de 15 olimpiadas cronometradas oficialmente; de la fabricación de nueve de cada diez cronómetros electrónicos suizos; de la conquista de la Luna; del único reloj del mundo que ha obtenido el título de "cronómetro de Marina"; de la primera organización mundial para la medida exacta del tiempo, con servicio y garantía en 156 países.

Su nombre, De Ville, hace honor a los 5 Oscar de la Academia Internacional del Diamante conquistados por Omega, a la primera Rosa de Oro de Baden-Baden obtenida

para un reloj de cuarzo y al Primer Premio Ciudad de Ginebra a un reloj de lectura digital. Su corazón, de cuarzo de ley, con una precisión de 5 segundos al mes, es digno heredero de todos los récords de Omega en la tecnología del cuarzo.

Si desea conocer mejor la colección de cuarzo Omega, véala o solicite el catálogo en nuestros concesionarios. Puede pedir igualmente el catálogo en Ometisa. Paseo de la Castellana, 54 Madrid-1.

1-MD 192027 Omega De Ville Quartz. Calendario. Caja Chapada, fondo acero.

2-ST 392002 Omega De Ville Quartz. Calendario. Caja y brazalete de acero.

3-MD 192028 Omega De Ville Quartz. Calendario. Caja chapada, fondo acero.



Ω  
OMEGA

Joyería **Fermin**

Central Amargura, 11 A. MANDARIN  
Sucursales: Porto, Lisboa, Madrid